

Workshops

Pendant le Festival d'improvisation Subito!j 2015, Impro Infini vous propose un programme complet de stages et d'ateliers dirigés par des artistes internationaux.

Une dizaine d'occasions de s'initier ou de se perfectionner à l'improvisation théâtrale, en français ou en anglais ! Ne vous inquiétez pas, nos intervenants ont l'habitude de voyager et d'intervenir avec des personnes dont l'anglais n'est pas la langue natale... ne le voyez pas comme une complication en plus, mais au contraire comme une occasion supplémentaire d'improviser !

Au programme, cette année :

Samedi 28 mars

14h - 17h :
Jennie Ann Walker

Jeudi 9 avril

9h30 - 12h30 :
Joe Bill #1A (en)

14h - 17h :
Inbal Lori #1A (en)

Vendredi 10 avril

9h30 - 12h30 :
Inbal Lori #1B (en)
Mariadele Attanasio #1 (fr)

14h - 17h :
Joe Bill #1B (en)
Matthieu Loos #1 (fr)

Samedi 11 avril

9h30 - 12h30 :
Inbal Lori #2 (en)
Matthieu Loos #2 (fr)

14h - 17h :
Joe Bill #2 (en)
Mariadele Attanasio #2 (fr)



Workshops

Réservé aux comédiens avec expérience théâtrale



Jennie Ann Walker (Québec)

Jennie Ann a complété sa formation en théâtre au Québec en 1998. Depuis, elle s'est illustrée sur plusieurs scènes montréalaises, et a aussi obtenu des rôles dans différentes séries télévisées. Elle a aussi participé à plusieurs ligues d'improvisation, telles que La globale et la LNI.

Jennie Ann propose ce workshop :

Ecouter

La réputation de l'improvisation québécoise n'est plus à faire : simple et joyeuse, généreuse et inventive, connectée à ses partenaires de jeu. Avec Jenny Ann, vous développerez un élément fondamental à la réussite d'une bonne improvisation : l'écoute !

3 heures

Workshops

Réservé aux comédiens avec expérience théâtrale



Inbal Lori (Israël)

Diplômée de l'École Supérieure d'Arts de Jérusalem, auteure, comédienne pour la télévision et le théâtre, enseignante, Inbal est reconnue en Israël. Elle improvise dans le monde entier depuis 13 ans (Berlin, Amsterdam, Austin, Texas, Ljubljana, Milan et Anvers).

Inbal propose ces 2 workshops :

En anglais !

Honor dignity and respect

Entre être capable de comprendre parfaitement son partenaire et jouer les différents niveaux de jeu, il y a le respect de l'autre.

Dans ce workshop, en explorant le point d'honneur de départ, la dignité et le respect, nous apprendrons à créer un environnement favorable, motivé par le jugement, la reconnaissance, la confiance, la liberté et la joie créatrice.

Vous créerez ainsi la plus créative et drôle des improvisations !

2 X 3 heures

En anglais !

Get personal

Les improvisateurs s'inventent sur scène. Personne ne leur dit comment être ou comment jouer leur personnage. Ils sont leur propre écrivain, acteur et metteur en scène.

Chacun est une banque pleine d'histoires, de souvenirs, d'opinions et de savoirs, et c'est la meilleure substance avec laquelle on peut travailler. Mais comment incorpore-t-on notre propre personnalité dans la scène ou le personnage ? Comment fait-on la meilleure improvisation en utilisant tout ce que l'on a emmagasiné dans notre esprit et notre corps ?

Dans "Get Personal", nous allons faire l'expérience de creuser en soi pour ramener sur scène les bonnes choses. Comment rester connecté et crédible en utilisant sa propre personnalité.

3h

Workshops

Réservé aux comédiens avec expérience théâtrale



Joe Bill (Chicago - USA)

Co-fondateur de l'Annoyance Theater de Chicago avec Mark Sutton, directeur artistique et comédien dans plusieurs créations à succès au États-Unis, Joe est associé à de nombreux collectifs artistiques et est reconnu internationalement pour la qualité de son enseignement de l'improvisation.

Joe propose ces 2 workshops :

En anglais !

Between The Lines

Ce workshop explore non pas ce qui se dit entre 2 personnage lors d'une scène, mais ce qui ne se dit pas. La manière dont on parle entre nous, comment on se comporte quand on parle et qu'on écoute, ça n'informe pas que le public, mais aussi les autres comédiens. Ça nous permet d'aller plus loin dans la relation, et d'explorer ce qu'il se passe vraiment entre les personnages, et entre les lignes. Je vous montrerai les outils à utiliser pour interagir et se donner mutuellement de beaux moments sur scène... et de meilleures opportunités de découvrir quelque chose d'impactant dans votre performance.

2 X 3h

En anglais !

Chicago Style Improvisation

Cet atelier sera un aperçu des approches de l'improvisation par tous les grands théâtres d'improvisation de Chicago. Je vais vous montrer les techniques et discuter de la philosophie de nos trois principaux théâtres d'impro : iO Chicago, The Second City et Annoyance Theater. Je répondrai aux questions et donnerai des exercices pratiques utilisés dans chaque établissement, puis expliquer comment chaque approche peut vous guider dans votre improvisation, peu importe d'où vous êtes et où vous étudiez l'impro.

3h

Workshops

Réservé aux comédiens avec expérience théâtrale



Mariadele Annatasio (Italie)

Comédienne de la compagnie Voci e Progetti, Maria Adele enseigne l'improvisation à l'École de théâtre de Perugia. Elle a travaillé de nombreuses années avec la cie «Quella Famosa Compagnia» qui a tourné partout en Italie. Elle a également joué à Montréal, Bruxelles, Genève et a été invitée par Festival Spontaneous de Lyon et l'Improv festival de Berlin.

Mariadele propose ces 2 workshops :

Target

Ce workshop est pour celui qui, une fois dans sa vie d'improvisateur, a dit "mais... il ne passe rien dans cette scène ! Qu'est-ce que je peux faire ?" et puis... il a commencé à parler.
Peu de mots, ou pas du tout, pour rejoindre le coeur de l'histoire.
Nous allons travailler sur le langage du corps, sur le silence, sur la relation entre le personnage et l'action. L'histoire parlera pour nous !

3h

Contrairement à moi

Cet atelier est pour tous ceux qui veulent toujours être différent sur scène. Pour construire de nouveaux personnages à partir des pieds. Oui ! Les pieds !
Avec les éléments de la Commedia dell'Arte, l'aide de l'étude des émotions et de la musique, l'objectif de ce workshop est de créer autant de personnages différents, réels, plausibles, surréalistes ou absurdes.

3h

Workshops

Réservé aux comédiens avec expérience théâtrale



Matthieu Loos (Lyon)

Comédien, auteur, metteur en scène, co-directeur du festival Spontaneous à Lyon, il improvise partout sur la planète (Toronto, Edmonton, Montréal, Berlin, Oslo, Turin, Amsterdam). Matthieu est directeur artistique de la compagnie de théâtre Combats Absurdes à Lyon.

Matthieu propose ces 2 workshops :

SLOW - raconter sans inventer

Comment raconter une histoire sans jamais se soucier d'elle ?
En répétant ce qui fut déjà dit ! En reformulant, en ré-incorporant tout ce qui était déjà présent... jusqu'à ce qu'apparaisse de lui-même un nouvel élément.
Largement inspirée de la pédagogie de Sanford Meisner, utilisant notamment l'exercice de répétition, cette méthode singulière permet de raconter sans rien utiliser d'autre que ce qui précède l'histoire même. Présente dans la performance SLOW, cette technique narrative révèle l'histoire présente dans les tous premiers instants d'une scène, sans qu'on n'y ait pris garde.

3h

Energie = distance + silence

De manière générale, l'énergie relationnelle est directement proportionnelle à la distance qui sépare les interprètes sur scène. Une émotion est d'autant plus perceptible qu'elle doit parcourir un long chemin pour atteindre sa cible. Nous testerons cela. Nous observerons cela.
Éloignement et lèvres serrées expriment mieux le désir qu'un câlin bruyant. Le reste, c'est de la poésie.
Ou l'inverse. Peu importe.

3h

Infos pratiques

Accessibilité, tarifs, précisions

Tarifs workshops :

Workshop « à l'unité » : 50 euros pour une inscription avant le 02/03/2015 - 70 euros ensuite.

Workshop du 28 mars - Jennie Ann Walker : 50 euros pour une inscription avant le 02/03/2015 - 70 euros ensuite. NE RENTRE PAS DANS LA COMBINAISON DE 2 WORKSHOPS

Combinaison de deux workshops lors d'une journée complète (jeudi 9 avril matin + après-midi / vendredi 10 avril matin + après-midi / samedi 11 avril matin + après-midi) : 80 euros pour une inscription avant le 02/03/2015 - 100 euros ensuite.

Le tarif comprend le coût des workshops, les collations proposées aux pauses, le déjeuner (uniquement dans le cas de l'inscription à la journée complète), l'accès à l'espace VIP et au spectacle du soir.

Pack jeudi 9, vendredi 10 & samedi 11 (journées complètes) : 160 euros pour une inscription avant le 02/03/2015 - 200 euros ensuite.

Le tarif comprend le coût des workshops, les collations proposées aux pauses, les déjeuners de vendredi et samedi, l'accès à l'espace VIP et aux 3 spectacles le soir, ainsi qu'un tee-shirt SUBITO !;

Hébergement :

Nous avons des tarifs préférentiels avec 2 hôtels pour les nuits du jeudi 09, vendredi 10 et samedi 11. Merci de nous contacter !

Groupe

Vous constituez un groupe, vous êtes plusieurs au sein d'une compagnie à vouloir suivre une session spécifique à l'occasion du festival SUBITO !;... N'hésitez pas à nous solliciter, nous sommes à votre écoute pour réfléchir avec vous afin de mettre en place le stage ou l'atelier adaptés à vos besoins.

Remplissez le bulletin d'inscription en ligne :

www.festival-subito.com

Pour toute question ou complément d'information, contactez-nous :

Compagnie Impro Infini

+33 (0)2 98 05 89 80

compagnie@impro-infini.fr